

# Wcielenia Odmieńca

BRYGIDA HELBIG, NOMINOWANA PARĘ LAT TEMU DO NIKE ZA POWIEŚĆ „NIEBKO”, od dawna zajmuje się biografią młodopolskiej poetki Marii Komornickiej. Napisała o niej po niemiecku doktorat, a teraz wydała zbeletryzowaną wersję tamtej pracy. Książka nosi dwa tytuły: „Inna od siebie” oraz „Inny od siebie samego” (część nakładu wydrukowano z jednym, a część z drugim tytułem).

Życie Marii Komornickiej vel Piotra Odmieńca Własta obrosło legendą. Ta przemiana z kobiety w mężczyznę doczekała się wielu interpretacji. Za



decyzją, która zaprowadziła Komornicką do zakładu psychiatrycznego, miały stać transseksualizm lub orientacja homoseksualna. Helbig twierdzi, że chodziło o przekroczenie roli społecznej w patriarchalnym świecie i że płeć dla Komornickiej to tylko kokon, który można zrzucić. Komornicka do końca przedstawia się jako Piotr, ale zostanie pochowana w sukni.

PIOTR GAJDOWSKI