

Imigranci polscy w kulturze literackiej krajów języka niemieckiego



Czwartek, 7 grudnia 2017

Moderacja: dr Magdalena Kardach

9.30-10.00

dr EWA PYTEL-BARTNIK (Poznań):

„Piszę po polsku – z pewnością jako pisarz jestem więc zbyt polski, a zatem zbyt szczeciński dla Berlina”. Szkic o literaturze Krzysztofa Niewrzędy

10.00-10.30

dr MIŁOSŁAWA BORZYSZKOWSKA-SZEWczyk (Gdańsk):

Motyw mimikry w twórczości Magdaleny Parys

10.30-11.00

NATALIA TRAWCZYŃSKA (Wrocław):

Motyw ucieczki z kresów wschodnich w powieści Sabriny Janesch „Katzenberge”

11.00-11.30

Przerwa kawowa

Moderacja: prof. dr hab. Edward Białek

11.30-12.00

prof. dr hab. ANNA WZOREK (Kielce):

Ksiądz Profesor Bonifacy Miązek w świetle dokumentów Instytutu Pamięci Narodowej

12.00-12.30

dr JUSTYNA RADŁOWSKA (Wrocław):

Bonifacy Miązek jako historyk literatury

12.30-13.00

dr hab. GRZEGORZ KOWAL (Wrocław): Adam Zieliński i mit Galicji

13.00-13.30

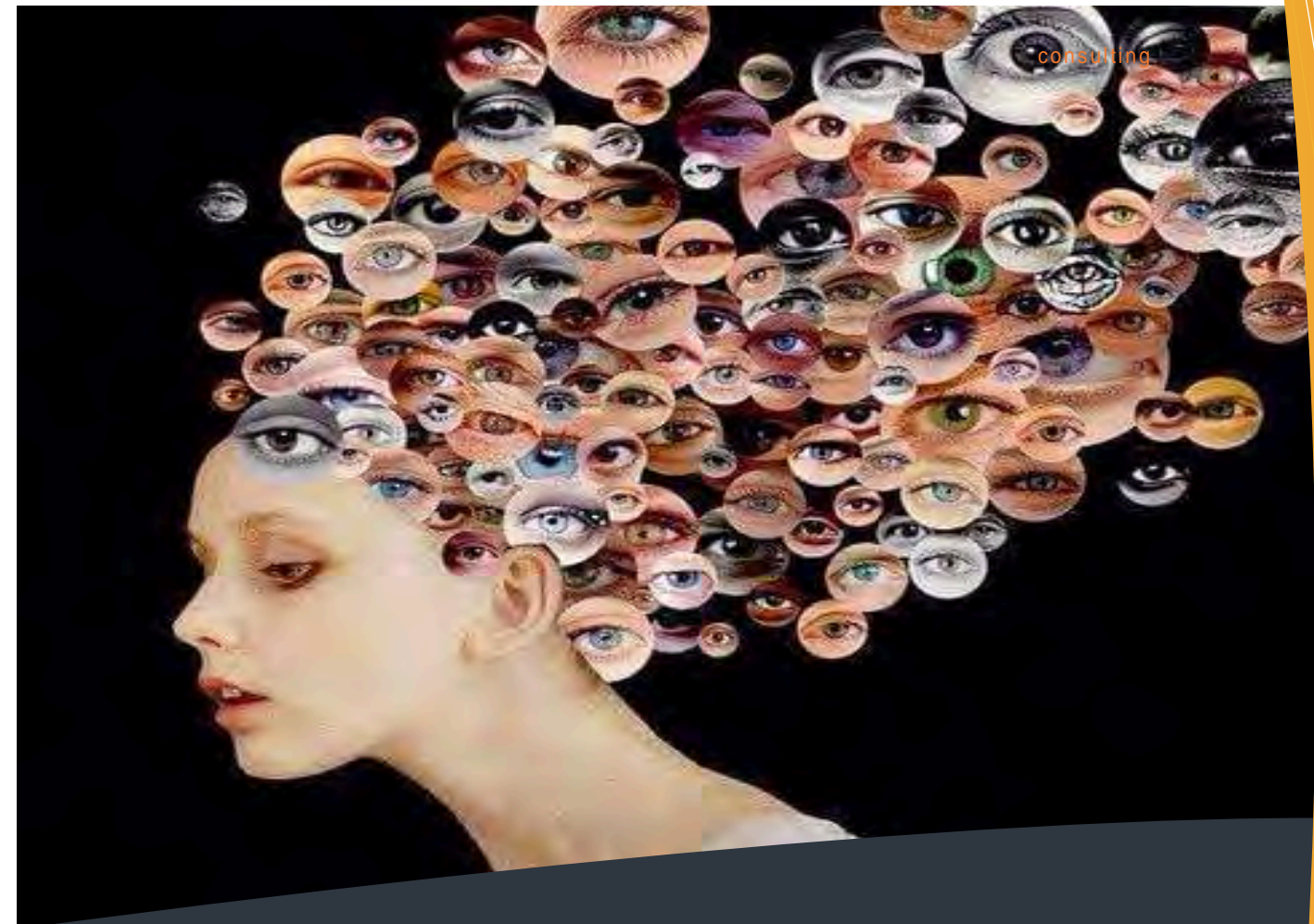
prof. dr hab. STEPHAN WOLTING (Poznań): Pojęcie wolności i obcości u Dariusza Muszera

13.30-13.45

Prezentacja antologii „Do kogo należy niemczyzna”. Niemiecka literatura imigrantów (red. Edward Białek i Marek Zybura, Wrocław 2016)

13.45

Dyskusja . Zakończenie obrad



Organizatorzy:

Instytut Filologii Germańskiej
Uniwersytetu Wrocławskiego

Instytut Filologii Polskiej
Uniwersytetu Jana
Kochanowskiego w Kielcach

Termin: 5-7 grudnia 2017

Miejsce: Wrocław,
pl. Nankiera 15 b, s. 219

Partnerzy:

Konsulat Generalny Republiki
Federalnej Niemiec we Wrocławiu

Austriackie Forum Kultury
w Warszawie

Niemieckie Forum Kultury Europy
Środkowej i Wschodniej w Poczdamie

Niemiecko-Polskie Towarzystwo
Uniwersytetu Wrocławskiego

Fundacja OP ENHEIM

Kierownictwo naukowe: prof. dr hab. Monika Wolting, prof. dr hab. Edward Białek, ks. prof. dr hab. Zbigniew Trzaskowski



Imigranci polscy w kulturze literackiej krajów języka niemieckiego

Wtorek, 5 grudnia 2017

- 14.00-14.30 Powitanie i otwarcie konferencji
JM Rektor UW r prof. dr hab. ADAM JEZIERSKI
prof. dr hab. TOMASZ MAŁYSZEK
prof. dr hab. MONIKA WOLTING
ks. prof. dr hab. ZBIGNIEW TRZASKOWSKI
prof. dr hab. GERHART OREMEK
Moderacja: dr Ewa Pytel-Bartnik
- 14.30-15.00 **prof. dr hab. MONIKA WOLTING (Wrocław):**
Migracja – fenomen niemieckojęzycznej literatury XX wieku
- 15.00-15.30 **dr hab. ANNA WARAKOMSKA (Warszawa):**
Od literatury gastarbeiterów do literatury interkulturowej w niemieckiej rzeczywistości postimigranckiej
- 15.30-16.00 **prof. dr hab. BRIGITTA HELBIG-MISCHEWSKI (Szczecin):**
Powieść autobiograficzna Emilii Smechowski „Wir Streber-Migranten” na tle twórczości innych migrantów polskiego pochodzenia w Niemczech
- 16.00-16.30 **Przerwa kawowa**
Moderacja: dr Krzysztof Huszcza
- 16.30-17.00 **ks. prof. dr hab. ZBIGNIEW TRZASKOWSKI (Kielce):**
Motyw człowieczeństwa w poezji Bonifacego Miązka
- 17.00-17.30 **dr AGNIESZKA PALEJ (Kraków):**
W poszukiwaniu korzeni. Młode pokolenie współczesnej polsko-niemieckiej literatury migracyjnej i dylematy tożsamości
- 17.30-18.00 **dr HANS-CHRISTIAN TREPTE (Leipzig):**
Powroty do przeszłości. Po śladach rodzinnych w niemieckojęzycznej literaturze (nie tylko) polskiego pochodzenia
- 19.00 **Kolacja „U Hrabiego” w Ossolineum**

środa, 6 grudnia 2017

- Moderacja: prof. dr hab. Renata Makarska
- 9.00-9.30 **dr hab. ANNA GAJDIS (Wrocław):**
„Mutterschiff Warmia“. Topografie Artura Beckera
- 9.30-10.00 **prof. dr hab. ANNA MAJKIEWICZ (Częstochowa):**
Trzecia przestrzeń w prozie Artura Beckera

Moderacja: dr Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk

- 10.00-10.30 **dr KRZYSZTOF HUSZCZA (Wrocław):**
Otto Forst de Battaglia jako popularyzator literatury polskiej w niemieckim kręgu językowym
- 10.30-11.00 **mgr JOANNA MAŁGORZATA BANACHOWICZ (Wrocław):**
Świat „po drugiej stronie” wyobraźni czyli artystyczny dialog Radka Knappa z Alfredem Kubinem
- 11.00-11.30 **Przerwa kawowa**
- 11.30-13.00 Spotkanie z pisarzem: **RADEK KNAPP** w rozmowie z Joanną Małgorzatą Banachowicz
- 13.15-14.45 **Obiad „U Hrabiego” w Ossolineum**
Moderacja: dr hab. Anna Warakomska
- 15.00-15.30 **prof. dr hab. RENATA MAKARSKA (Mainz):**
Tekstowa wielojęzyczność w utworach niemieckojęzycznych pisarzy polskiego pochodzenia
- 15.30-16.00 **dr MAŁGORZATA ZDUNIAK-WIKTOROWICZ (Słubice):**
Niemieckojęzyczni pisarze polskiego pochodzenia – czyj to temat? Polonistyka i germanistyka w kontakcie
Moderacja: prof. dr hab. Brigitta Helbig-Mischewski
- 16.00-16.30 **dr ELIZA SZYMAŃSKA (Gdańsk):**
„Nowi Niemcy”? Refleksje o byciu migrantem w twórczości autorek o polskich korzeniach
- 16.30-17.00 **dr MAGDALENA KARDACH (Poznań):**
Pomiędzy światłem a mrokiem – o twórczości literackiej Matthiasa Nawrata
- 17.00-17.30 **Poczęstunek, sala 26**
- 17.30-17.40 **Powitanie gości VIOLETTA WOJNOWSKI (OP ENHEIM)**
- 17.40-19.00 Wytrzymać niejednoznaczność – co to jest: literatura europejska?
MATTHIAS NAWRAT czyta fragmenty powieści „Wszystkie śmierci dziadka Jurka” Moderacja Monika Wolting

